

Rules



Asia Edition of Young Talent Architecture Award 2020

China, India, Japan and South Korea

2020年1月

主办方：



合作伙伴：



创始伙伴：



威尼斯伙伴：



目录

01 YTAA 2020
亚洲地区竞赛
介绍
欧盟当代建筑奖—密斯奖与
YTAA

02 YTAA 2020
亚洲地区竞赛
理念
YTAA是什么？

03 YTAA 2020
亚洲地区竞赛
参赛流程
谁可参赛、如何参赛？

04 YTAA 2020
亚洲地区竞赛
大奖
为何参赛？

[名词释义](#)

YTAA 2020 亚洲地区竞赛 介绍

欧盟密斯奖与YTAA

青年学子建筑奖 (YTAA) : 作为欧盟当代建筑奖——密斯·凡·德·罗奖的组成部分, YTAA在欧盟“创意欧洲计划”的支持下, 由密斯·凡·德·罗基金会 (Fundació Mies van der Rohe) 组织, 欧洲建筑师协会 (ACE-CAE) 协办。同时, YTAA还得到了创始伙伴欧洲建筑教育协会 (EAAE) 和世界建筑师网 (World Architects) 以及威尼斯伙伴欧洲文化中心 (European Cultural Centre) 的全力支持。

YTAA在2016年首次发起, 并面向所有欧洲建筑院校开放。2018年, 中国和韩国院校作为嘉宾国应邀参加。2020年, YTAA首次与欧盟在亚洲的四大战略伙伴——中国、印度、日本和韩国合作推出了独立地域奖 (即YTAA亚洲地区竞赛), 旨在促进与YTAA欧洲同济们的交流与合作。2020年度的竞赛亦有嘉宾国参与, 受邀国家为: 巴西、智利和墨西哥。

通过选拔并支持来自欧洲和亚洲的青年精英学子, 邀请他们齐聚在威尼斯举办的联合展览和颁奖典礼, YTAA力求促进跨文化对话, 为建筑领域的专业人士、院校、机构以及其他伙伴提供合作机会。

通过汇聚来自中国、印度、日本和韩国的最具天赋的新晋建筑师, 以及欧洲的最佳建筑实践、教育机构和建筑机构, YTAA为各类事务所和机构提供发展策略和协作互补的机会。

YTAA 2020 亚洲地区竞赛 理念

YTAA是什么？

YTAA 2020亚洲地区竞赛的基本宗旨是为肩负改变未来环境之责的新晋建筑师、城市规划师和景观设计师精英们提供支持。也正因此，在这些新晋建筑师准备进入专业领域时，YTAA开始关注这些学生的职业生涯的起步阶段，并且希望为他们所展现的天赋给予支持。亚洲地区旨在选拔并支持欧盟在亚洲的四大战略伙伴——中国、印度、日本和韩国中的最佳青年精英，以促进其与YTAA 2020欧洲及其他受邀国家（本次嘉宾国为巴西、智利和墨西哥）同侪之间的交流与合作。

开设建筑学、城市规划及景观学等专业的各大院校为未来输送专业人才,他们可通过专业学识和技能改进我们的社会、技术和环境。

YTAA 2020以毕业设计为基础,致力于将学术和专业领域紧密结合在一起。尽管这些设计大多数不一定会落地,但是它们完整地呈现了学生们在校期间所习得的包罗万象的才能,诸如艺术、历史、美学、技术和科学等等。因此,YTAA会特别关注于毕业设计。

YTAA 2020鼓励来自各参赛院校的学生与专家学者进行深度讨论,从中挑选出深入人心的设计作品。各大参赛院校需通过内部讨论和选拔,提名相应学子参赛,该院校的参赛事宜需安排专人作为代表协调。顾问委员会成员、各合作伙伴的参与,以及评审委员会的严肃讨论和决议,彰显了此次竞赛的严谨和复合。评审委员会最终将按如下顺序展开评审选定:提名作品(Nominees)——入围作品(Shortlisted)——最终决选(Finalists)——最终获奖(Winners)。

积极的参与、激烈的角逐以及专家学者对培养未来专业人士的大力支持,是确保此次竞赛成功举办、选拔优胜者的重中之重。YTAA 2020亚洲地区同样得到欧洲建筑师协会(ACE)、欧洲建筑教育协会(EAAE)、各大院校以及欧盟密斯奖顾问委员会的宝贵支持。

YTAA鼓励不同院校、不同建筑文化之间广泛、深入地展开交流,使青年建筑学子在其职业生涯初期便能获得专业的指导和建议。正因如此,YTAA关注于青年建筑师在其进入专业领域时的初创设计,为他们的履历添上浓墨重彩的一笔,成为重要的人生转折点。

1- 顾问委员会由在建筑、城市规划和景观设计领域久负盛名的欧洲文化组织组成,这些组织在评奖过程中与密斯·凡·德·罗基金会紧密合作。顾问委员会成员是:维也纳的维也纳建筑博物馆;代尔夫特的贝尔拉格;哥本哈根的丹麦建筑博物馆;卢布尔雅那的DESSA;法兰克福的德意志建筑博物馆;塔林的爱沙尼亚建筑博物馆;巴塞罗那的密斯·凡·德·罗基金会;布达佩斯的匈牙利当代建筑中心;巴黎的法国建筑学院;弗罗茨瓦夫的建筑博物馆;卢布尔雅那的建筑与设计博物馆;奥斯陆的国家艺术、建筑与设计博物馆;伦敦的RIBA Trust;赫尔辛基的芬兰建筑博物馆;米兰的米兰三年展。

YTAA 2020 亚洲地区竞赛 流程

谁可参赛、如何参赛？

YTAA亚洲地区竞赛与YTAA 2020主竞赛同时进行，两者将会在2020年的威尼斯建筑双年展联合展及颁奖典礼上同台亮相。需要注意的是，提名的作品须保证该毕业设计必须是评奖年度前两年内完成的，即在2018年1月1日至2019年12月31日之间完成。参与亚洲地区竞赛的各大院校须在收到YTAA的参赛邀请之后，方可报名和提交。

各院校将通过内部选拔流程自行提名参与竞赛的毕业设计。

在YTAA 2020亚洲地区，国际评审委员会将从9人的最终决选名单中选出3位获胜者。同时，竞赛也将选出一组入围作品来展示丰富而多元的设计思路和工作方法。

为保证参赛水准和公信力,参赛选手需获得受邀院校的毕业证书,其专业可为建筑学、城市规划和景观学。每所院校在通过内部讨论选拔YTAA 2020亚洲地区竞赛的候选设计时,下列各项需纳入考量:

- 学生自身的参赛积极性
- 相关教授的意见
- 相关学生委员会意见
- 该院校对外文化交流部门意见

各大院校可提名的设计数量将取决于该院校的学生数量:

- 少于1000名学生:2个设计;
- 1000~2000名学生:4个设计;
- 2000~3000名学生:6个设计;
- 多于3000名学生:8个设计。

参与评奖的作品不限尺度和类型。

YTAA每一届的评审委员会将对参选作品保持高度的宽容开放态度,着眼于她们对建造环境的贡献。详细要求和注意事项可见如下流程和说明:

1 → 奖项将会授予给该毕业设计的作者(或设计小组),即来自任一参赛院校的相关专业学生。

2 → YTAA 2020亚洲地区竞赛仅对所有受邀院校开放,院校在接到邀请信并确认后,方可参选及提名。院校自行选拔的参赛作品需保证其是在本评奖年度前两年内完成的毕业设计,即2018年1月1日至2019年12月31日之间的成果。

3 → YTAA 2020亚洲地区竞赛的评审委员会将由代表建筑实践领域和建筑理论及评论领域的知名专家组成共同组成。

3- 每院校的学生数量与每学年登记/注册的学生总数量有关。此处所述的数量为2018-2019学年的数据。

4 → 在综合考量了顾问委员会、ACE-CAE、EAAE和世界建筑师网的建议,并经与欧盟委员会协商之后,密斯·凡·德·罗基金会将任命五名评审委员会成员。评审委员会将会举办一次评审会进行决选。

5 → 在对提交的每个毕业设计作品进行分析和讨论之后,评审委员会将从提交的所有设计中选出约占总数10%的作品进入入围名单 (Shortlisted)。

6 → 在对提交的每个毕业设计作品进行分析和讨论之后,评审委员会将从中选出最多9个作品进入最终决选名单 (Finalists), 其中的3个设计作品将会获得YTAA 2020亚洲地区竞赛的大奖 (Winners)。

7 → YTAA 亚洲地区竞赛的最终得奖作品需得到评审委员会的一致通过或得到评审委员会成员的多数赞成票。

8 → 密斯·凡·德·罗基金会的主席或其代表将担任评审委员会秘书长一职,但无投票权。

9 → YTAA 亚洲地区竞赛最终获奖作品数为三个,原则上不设空奖。最终获奖者需接受本竞赛细则。

10 → YTAA在欧洲的主竞赛和亚洲地区的竞赛将举行联合颁奖典礼,此颁奖典礼将与威尼斯建筑双年展同期在威尼斯举办。

11 → 选拔提名设计需遵守以下程序:

11.1 密斯·凡·德·罗基金会将会根据注释2的依据联系相关参赛院校。

11.2 具有参赛意向的各大院校需在线填写“院校注册表”。

11.3 各大院校的相关代表需在线填写“院校提名设计注册表”,以对每次参赛的提名设计负责。

11.4 被院校提名设计需该作者在线填写提交表格。此表格包含基本信息、设计亮点以及相关图件和说明组成。

进入入围名单 (Shortlisted) 的作者需提交更详细材料。“成果提交指南”将详细罗列具体说明,此指南将随密斯·凡·德·罗基金会的官方信件一并寄送给作者以通知其设计已入围评奖。

12 → 为了认真贯彻评奖宗旨,对于上述条款所未预见的情况,经与主办机构协商并征得同意之后,如有需要,评审委员会可修订上述条款。

YTAA

亚洲地区竞赛 大奖

为何参赛？

所有被提名的设计作品将会发布在YTAA官网并收录入YTAA档案库，作为对其作者和院校的肯定。

三位最终获奖者将借此机遇同有关密斯奖的建筑师和评论家建立联络。他们每人还将会得到获奖证书和5000欧元奖金，并在世界建筑师网登载个人简介。他们的设计作品将会在YTAA 2020的巡回展览中重点展示。

进入最终决选名单和入围名单的作品和其院校将同样获得肯定。

YTAA会将最佳青年建筑学子(最终获奖者及最终决选名单入围者, Finalists& Winners)与正在欧洲积极活跃的专家们建立联系。我们向所有遵循YTAA参赛规则的参与方表示感谢:

参赛院校

YTAA鼓励院校和建筑机构之间进行讨论和联系。YTAA将对三位最终获奖者的所在院校给予特别肯定。

提名作品 (Nominees)

所有被提名的设计作品将会发布在YTAA官网并收录入YTAA档案库,作为对其作者和院校的肯定。

入围作品 (Shortlisted)

进入入围名单的参赛者将:

- 在世界建筑师网登载个人简介
- 在威尼斯建筑双年展联合展上展示其作品、参与巡回展览。
- 获得证书

最终决选 (Finalists)

进入最终决选名单作者将:

- 在世界建筑师网登载个人简介
- 在威尼斯建筑双年展联合展上展示其作品、参与巡回展览。
- 获得证书

最终获奖 (Winners)

最终的三位获奖者将:

- 与密斯奖相关的建筑师和评论家建立联络
- 5000欧元奖金
- 在世界建筑师网登载个人简介
- 在威尼斯建筑双年展联合展上展示其作品、参与巡回展览。
- 获得证书

每位获奖者将在领奖时阐述一份行动计划书,并且提交一份最终报告,阐述其在整个参与经历中的相关收获。

名词释义

院校

开设建筑学、城市规划或景观学专业的学院。

毕业设计

由学生独立完成,是其最终获得学位的作品。YTAA的参赛成果不得为书面论文。

代表

参赛院校应有专人负责协调院校的参赛过程并与YTAA亚洲地区竞赛团队保持沟通。

顾问委员会

YTAA 2020亚洲地区竞赛联合欧盟当代建筑奖——密斯·凡·德·罗奖的顾问委员会开展运作。该委员会为YTAA 2020亚洲地区竞赛提供建议、创新的视角和鲜活的观点。

提名作品 (Nominees)

由参赛院校自行为YTAA 2020亚洲地区竞赛选拔的候选设计。各大院校可提名的设计数量见本细则中“YTAA 2020亚洲地区竞赛参赛流程”。

入围作品 (Shortlisted)

由评审委员会选定,约有10%的提名作品进入入围名单。

最终决选 (Finalists)

评审委员会从入围作品名单中选出的有可能最终获奖的候选设计。YTAA2020亚洲地区竞赛的最终决选名单候选名额为九个。

最终获奖 (Winners)

由评审委员从最终决选名单中选出YTAA2020亚洲地区竞赛的最终获奖者。YTAA 2020亚洲地区竞赛的最终获奖候选名额为三个。

行动计划书

三位获奖者须在获得奖项一个月之内提交给密斯·凡·德·罗基金会,并在其中阐明他们将在未来如何使用主办单位提供的资源。计划书不得超过4500词。

最终报告

三位获奖者须阐明其在获得奖项之后相关经历和专业发展。报告不得超过4500词,并须包含以下内容:摘要、行动计划的实施方案、成果与思考。

YTAA 团队

位于巴塞罗那,由YTAA协调人领导,隶属于密斯·凡·德·罗基金会的组织团队。

To know more about YTAA:

www.ytaaward.com

www.eumiesaward.com

www.miesbcn.com

https://EC.Europa.eu/programmes/Creative-Europe/about_en

Social media:

[@YTAAward](#) (Facebook-Twitter-Instagram)

[@FundacioMies](#) (Facebook-Twitter-Instagram-LinkedIn)

[@CreativeEuropeEU](#) (Facebook)

[@europe_creative](#) (Twitter)

#YTAAward2020 #YTAAward

Fundació Mies van der Rohe Press Agency:

Miriam Giordano / Labóh e-mail: press@miesbcn.com

Tel.: + 34 933 192 664/ +34 606 602 230

