



La Biennale di Venezia

17. Mostra Internazionale di Architettura
Eventi Collaterali

청년인재건축상(Young Talent Architecture Award) 2020. 함께 배움.
베니스 비엔날레 - 제 17회 국제 건축전 부대 행사

2021년 4월

아시아 부문 시상으로 2020년에는 더욱 풍성해진 청년인재건축상(Young Talent Architecture Award, 이하 YTAA) 세번째 에디션의 결과물이 베니스 비엔날레 - 제 17회 국제 건축전의 부대 행사로 5월 22일 개막하는 전시회를 통해 소개될 예정입니다.

팔라조 모라(유럽문화센터)에서 열리게 될 본 전시에서는 수상작들의 모형과 발표물을 비롯, 최종 후보작과 결선작, 수상작들의 사진과 도안, 영상과 이미지로 참가작 모두를 선보이게 됩니다.

“우리는 출품작들의 수준과 범위에, 특히 학생들이 핵 폐기물 지역과 같은 장기 프로젝트를 다루기도 하고 매장지와 종교 승배에 관한 세심한 통찰력을 보여주며, 기후 변화 이주와 같은 큰 사안들을 기꺼이 풀어냈다는 점에서 깊은 감명을 받았습니다. 보다 간단한 다른 프로포절들 역시 적절한 문제 제기와 탄탄한 리서치 수행, 훌륭한 도식으로 신중히 해결책을 제시하고 있습니다.”

마르탱 드 메세나(Martine de Maeseneer), MDMA, YTAA 2020 심사 위원장.

4 명의 YTAA 2020 수상자와 3 명의 YTAA 2020 아시아 에디션 수상자는 2020년 10월 5일 작가들과 심사 위원단, 운영진이 한데 모인 세계 건축의 날 및 세계 주거의 날 온라인 행사에서 발표되었습니다. 토론 기록은 아래의 링크에서 확인하실 수 있습니다.

https://www.youtube.com/watch?v=Nj-9Ql0nQtw&ab_channel=YTAAYoungTalentArchitectureAward

9월 28일에는 수상자 7명과 심사 위원 10명을 비롯해 운영 기관과 후원사, 지원사 대표단이 함께 자리하는 행사가 예정되어 있습니다. 참가자들은 오늘날 건축에 있어 가장 회자되고 있는 주제에 관해 대화를 나누게 됩니다. 전시를 위해 선정된 모든 작품들은, 디자인과 지속 가능성이 불가분의 관계에 놓인 문화 프로젝트를 통해 환경을 우선시하는 유럽으로의 재고와 기획을 위한 움직임인, 뉴 유러피언 바우하우스(New European Bauhaus) 가치의 훌륭한 예시입니다.

“심사단으로서 우리는 YTAA가 세계적이고 또 지역적 규모의 토론을 위한 열린 플랫폼의 역할을 한다고 생각합니다. 선정작들은 서로 다른 규모와 지리적 배경을 다루고 있으며 ‘어떻게 함께 살아갈 것인가?(How will we live together?)’라는 질문을 실마리로 프로포절 전개가 다양한 방식으로 이루어지고 대화와 협력, 또 비가상 현실 내 현장 조사와 종합 학문 분야의 참여에 기반하여 어떻게 학술 프로젝트를 마주해 나가는지를 보여줍니다.”

모모요 카지마(Momoyo Kaijima), 아틀리에 바우-와우, YTAA 2020 아시아 에디션 심사 위원장.



La Biennale di Venezia

17. Mostra Internazionale di Architettura
Eventi Collaterali

이러한 주제들은 행사의 대화를 위한 출발점이 될 것이며, 모든 작품들은 행사 중 선보일 YTAA 2020 카탈로그에 게재됩니다. 모든 작업물은 <http://ytaa.miesbcn.com/archiveA> 와 해당 소셜 미디어 채널을 통해 확인하실 수 있습니다.

4 명의 YTAA 2020 수상자는 다음과 같습니다.

‘오아시스(OASI)’ 작가: Alcázar Del Águila, Eduard Llargués, Roser Garcia, Sergio Sangalli
소속: 카탈루냐 폴리테크니카 대학교 - 바르셀로나 테크 바예스 건축학부, 산 쿠갓 델 바예스, 바르셀로나(스페인).

‘격자 밖으로(Off the Grid)’ 작가: Willem Hubrechts 소속: 루벤 대학교 엔지니어링 과학과(벨기에).

‘도시를 위한 무대(Stage for the City)’ 작가: Monika Marinova 소속: 런던 메트로폴리탄 대학교 존 카스경 예술 및 건축 디자인 학부, 런던(영국).

‘마울레 지방 산맥에의 거주를 위한 세 곳(Three places to inhabit the mountain range in the Maule region)’ 작가: Pía Montero, María Jesús Molina, Antonia Ossa 소속: 탈카 대학교 건축학부, 탈카(칠레).

3 명의 YTAA 2020 아시아 수상자는 다음과 같습니다.

‘울곡로(Yulgok street)’ 작가: 김지수 소속: 한양 대학교 건축학부, 서울(한국).

‘벽들(The Walls)’ 작가: Peiquan Ma, Yuan Liu, Jing Cheng, Yuxuan Liang, Zi'ang Li, Ran An, Dian Guan, Ke Mu, Wenshu Shi, Runfeng Wang, Zhixuan Wang, Zhixiang Yang 소속: 텐진 대학교 건축학부, 작가: Thomas Albert Stanislas Barouh, Albert Parera Sánchez, Clemens Pörtner, Julien Pierre Claude Palisse, Angel Andres Fernandez, Mar Bartolomé Narbón, María Tarruellai Serra, Silje Charlotte Damhaug, Anne Sofie Solberg, Alexander Karim Tamer Minge Salim, Olav Bog Vikane, Pia Straumsnes Tangen, Aino Sofia Hakulinen, Drenusha Blakcori, Mathilde Grindland, Iga Masełkowska and Saimi Inkeri Järvinen 소속: 오슬로 건축 디자인 학교.

‘공백의 해소: 알리아벳 섬 경관 보존(Mending the gap: Landscape conservation for the island of Aliabet)’ 작가: Shreeni Benjamin 소속: CEPT 대학교 건축학과, 아마다바드(인도).

YTAA 2020 과 YTAA 2020 아시아의 심사 위원단은 여러 학교와 건축 및 건축 비평 분야의 트렌드를 대표하는 저명한 전문가들로 구성되었으며, 심사 위원들은 9 월 28 일 토론에 참여할 예정입니다. YTAA 2020 심사 위원단은 마르탱 드 메세나 위원장과(Martine de Maeseneer, 브뤼셀) 올렉 드로즈도프 위원(Oleg Drozdov, 카르키프), 로자리오 탈레비 위원(Rosario Talevi, 베를린), 줄리엣 리치 위원(Juliet Leach, 런던), 벳 캅데페로 위원으로(Bet Capdeferro, 지로나) 구성되어 있습니다. YTAA 2020 아시아 에디션의 심사 위원단은 모모요 카지마 위원장(Momoyo Kaijima, 일본), 조민석 위원(Minsuk Cho, 한국), 치트라 비쉬바나 위원(Chitra Vishwanath, 인도), 리 상닝 위원(Li Xiangning, 중국), 에드워드 쾨겔 위원으로(Eduard Kögel, 독일/중국) 구성되어 있습니다.



La Biennale di Venezia

17. Mostra
Internazionale
di Architettura
Eventi Collaterali

YTAA 는 유럽연합 현대건축상 - 미스 반 데어 로에 어워드(EU Mies Award)의 일부로서, 미스 반 데어 로에 재단(Fundació Mies van der Rohe)의 주관으로 유럽연합 크리에이티브 유럽(Creative Europe) 프로그램의 지원을 받아, 유럽건축교육협회(EAAE) 및 유럽건축사협의회(ACE-CAE)와 제휴하고 월드 아키텍트(World Architects)를 설립 파트너로, 유럽문화센터(European Cultural Centre)를 베니스 파트너로 하여 정(Jung), 얀센(Jansen), 리전트 라이팅(Regent Lighting)의 후원과 유에스엠(USM)의 지원을 받고 있습니다. 이러한 파트너들 덕분에 YTAA 수상자들은 유럽연합 미스 어워드에 소속된 건축가 및 비평가와의 네트워크를 형성하게 됩니다. 전문적 발전을 위한 지원으로, 유럽의 최연소 건축 인재들은 다음의 혜택을 받게 됩니다.

- 증서
- 작품당 5,000€
- World-Architects.com 에 프로필 등재
- 베니스 및 전 세계 대학에서 열리는 YTAA 2020 전시회에 작품 전시
- 시상식 및 미래건축플랫폼 등의 행사 참여
- 작업실 디자인을 위한 USM 가구

이전 에디션들과 마찬가지로, YTAA 2020 의 결과물은 대학과 기관 및 기타 건축 분야 협력 기관에서 주최하는 순회 전시에서 인쇄하기 쉬운 버전으로 선보일 수 있습니다. 이번 2020 에디션에는 세 가지 버전이 고안되어 있습니다. 첫 번째 버전은 유럽 에디션의 수상작과 결선작, 최종 후보작을 포함합니다. 두 번째 버전은 아시아 에디션의 수상작과 결선작, 최종 후보작을 선보입니다. 세 번째 버전은 유럽과 아시아 에디션 모두의 수상작과 결선작, 최종 후보작을 보여줍니다.

전시 자료를 다운로드 하시려면 ytaa@miesbcn.com 로 이메일을 보내주시기 바랍니다.

문의

미스 반 데어 로에 재단(Fundació Mies van der Rohe) 언론 대행사:

Miriam Giordano - Erica Lago / Labóh

이메일: press@miesbcn.com

전화: (+ 34) 606 602 230 / (+ 34) 622 100 481

YTAA 에 관한 더 많은 정보를 만나보세요.

www.ytaaward.com www.eumiesaward.com

www.miesbcn.com https://EC.Europa.eu/programmes/Creative-Europe/about_en

<https://www.world-architects.com/en/pages/ytaa-2020>

<https://www.world-architects.com/en/pages/ytaa-2020-asia-edition>

소셜 미디어

@YTAAward (Facebook, Twitter, Instagram) @FundacioMies (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn)

@CreativeEuropeEU (Facebook)

@europe_creative (Twitter) creative.eu (Instagram)

#YTAAwardDay #YTAAward2020 #YTAAward